



**Regulamin
III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego
O NAGRODĘ ŚW. JADWIGI
w Strzegomiu
29-30 lipca 2021 r.**

1. III Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy O NAGRODĘ ŚW. JADWIGI w Strzegomiu odbędzie się 29-30 lipca 2021 r. w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie Zdroju.
2. Organizatorami konkursu są Fundacja św. Jadwigi i Akademia Muzyczna w Morawie.
3. Cele konkursu:
 - promocja profesjonalnego kształcenia skrzypków od początkowych etapów nauczania
 - prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków z całego świata i stworzenie możliwości zaprezentowania się młodych wykonawców na międzynarodowej scenie muzycznej
 - integracja dzieci, młodzieży i nauczycieli z różnych ośrodków muzycznych; wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami gry na skrzypcach
 - promocja utalentowanej młodzieży
 - stworzenie możliwości konsultacji z jurorami podczas warsztatów skrzypcowych.
4. Konkurs jest skierowany do młodych skrzypków wszystkich narodowości i będzie przebiegał w 5 kategoriach wiekowych:
 - A: do 7 lat
 - B: 8-9 lat
 - C: 10-11 lat
 - D: 12-13 lat
 - E: 14-16 lat (osoby urodzone po 20 czerwca 2004 r.)
5. Przesłuchania konkursowe będą się odbywały w porządku chronologicznym według dat urodzenia uczestników, począwszy od najmłodszego uczestnika.
6. Zainteresowani nauczyciele – skrzypkowie oraz uczestnicy konkursu zostaną zaproszeni na spotkanie metodyczne z jurorami, które odbędzie się w dniu 30 lipca 2021 r. w Pałacu w Morawie.
7. Organizatorzy zapewniają sobie wyłączne prawo do zapisu audio i video przesłuchań konkursowych i koncertu finałowego w celu umieszczania ich i nadawania w środkach masowego przekazu (radio, telewizja, kanały internetowe) oraz fotografowania uczestników bez wynagrodzenia.
8. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z udziałem w konkursie.

9. Wymagania programowe:

Kategorie A-D:

- 1) etiuda lub kaprys na skrzypce solo
- 2) do wyboru uczestnika:
cz. I koncertu skrzypcowego
albo cz. II i III koncertu skrzypcowego
albo 2 utwory o zróżnicowanym charakterze.
Czas trwania programu do 15 minut.

Kategoria E:

- 1) etiuda lub kaprys na skrzypce solo
- 2) G. Ph. Telemann – jedna z 12 Fantazji na skrzypce solo
- 3) do wyboru uczestnika:
utwór o charakterze wirtuozowskim kompozytora XIX, XX lub XXI wieku
na skrzypce solo lub na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu
albo cz. I koncertu skrzypcowego
albo cz. II i III koncertu skrzypcowego
Czas trwania programu do 25 minut.

10. Wypełnione karty zgłoszeń i zgody na przetwarzanie danych oraz wykorzystanie wizerunku wraz z dowodem wpłaty wpisowego należy przesać na adres mailowy

jadwigakonkurs@gmail.com

w terminie do 20 czerwca 2021 r.

Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby uczestników. Decyduje kolejność zgłoszeń.

11. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi i wynosi:
w kategoriach A-D: 40 euro
w kategorii E: 45 euro

Wpłaty należy dokonać na konto:

Santander Bank Polska
IBAN :PI13 1090 2343 0000 0001 1715 3344
BIC : WBKPPLPP

W wyjątkowych sytuacjach będzie można dokonać wpłaty wpisowego w sekretariacie konkursu.

12. W zgłoszeniu powinna zostać zawarta informacja o chęci współpracy z **oficjalnym akompaniатorem konkursu** (opłatę w wysokości 20 euro za jedną próbę i udział w konkursie należy dokonać w sekretariacie konkursu). W takim przypadku nuty dla akompaniatora powinny zostać przesłane organizatorom jednocześnie ze zgłoszeniem.
13. Organizatorzy oferują pomoc w zakwaterowaniu uczestników i osób towarzyszących (wszystkie koszty ponoszą uczestnicy) w Pałacu w Morawie (koszt z pełnym wyżywieniem 35 euro za dobę od osoby) lub w sąsiedztwie.

14. Harmonogram konkursu oraz prób zostanie podany do dnia 5 lipca 2020 r.
15. Jury konkursu:
- przewodnicząca: Zoya Nevgodovska, Niemcy
(Szkoła Muzyczna im. H. Eislera, Gimnazjum Muzyczne im. C. Ph. E. Bacha w Berlinie)
 - Magdalena Płociennik, Polska
(OSM I i II st im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu, OSM I st nr 2 im. F. Chopina i SM nr 2 we Wrocławiu)
 - Tomasz Stocki, Polska
(koncertmistrz Opery we Wrocławiu; OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu)
 - Olga Zolotariewa, Belgia
(Konserwatorium Królewskie w Gandawie)
 - Thesi von Werner, Niemcy
(Fundacja Św. Jadwigi)
 - NN
 - NN
16. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
17. W każdej grupie wiekowej zostaną przyznane miejsca: 1, 2 i 3. Spośród wszystkich uczestników wszystkich kategorii zostanie wyłoniony laureat Grand-Prix (NAGRODA ŚW. JADWIGI 2021). Jury może także zdecydować o przyznaniu nagród specjalnych:
- za najlepsze wykonanie utworu barokowego
 - za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora
 - za najlepsze wykonanie utworu dowolnego.
18. Jury ma prawo nie przyznać wybranej nagrody (miejsca) w danej kategorii lub rozdzielić je pomiędzy większą ilość uczestników. Postanowienia Jury są ostateczne i niepodważalne.
19. Laureaci 1, 2 i 3 miejsca w każdej kategorii otrzymają nagrody pieniężne i rzeczowe. Laureaci 1 miejsca są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów w dniu 30 lipca 2020 r. w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie Zdroju po ceremonii ogłoszenia wyników.
20. Zdobywca Grand-Prix (Nagrody Św. Jadwigi) zostanie zaproszony do udziału w Międzynarodowym Festiwalu „Young Classic Dialog” w Berlinie (zaproszenie obejmuje całkowite pokrycie kosztów pobytu w Berlinie oraz zwrot kosztów podróży do kwoty 300 euro).